

## 附件 1

# 手绘素材及配套教学资源说明

### 一、手绘素材

手绘素材是对本地具有代表性的“大思政课”实践教学基地场馆外景、标识特征、典型故事、代表人物等进行手绘创作加工的原创绘画图案，不得简单以照片、模型、线稿代替。

手绘素材应为带透明通道的 PNG 文件，图片规格不小于 900\*600 像素，分辨率不低于 300dpi，同时配套提交说明（附件 3），根据手绘素材题材附设计说明，阐述作品设计理念。比如，以基地场馆型制为元素的，其文字介绍应包括场馆的历史由来、实践资源、实践建议等；以典型文物/人物为元素的，其文字介绍应包括文物/人物的主要情况，涉及的场馆、实践资源、实践建议等；以典型故事为元素的，其文字介绍应包括故事基本内容，涉及的场馆、实践资源、实践建议等。

### 二、配套教学资源

每个手绘元素要配套相应的教学资源（含视频资源和文字资源）。

视频资源应紧密结合基地资源禀赋，形成学生主讲的“场馆里的思政课”“田地头的思政课”“行走的思政课”等高质量微电影、微纪录片、微专题片、微公开课等短视频，鼓励使用“习近平新时代中国特色社会主义思想大学习领航计划”

参赛作品。（标准见附件 2）

文字资源应由高校和基地专家团队联合开发，可供全国高校思政课教师在课堂教学参考使用的“新时代伟大变革”或“红色资源”教学案例，并注明对应适用的思政课课程、章节（专题）。

### **三、遴选要求**

各省级教育部门从属地各高校创作的手绘素材中，遴选提交 10-30 个优秀素材，其中展现新时代伟大变革成功案例的作品应占 50%以上。