

## 手绘地图设计标准

### 一、总体要求

1.技术参数方面。所有地图的底图应为通过国家地理信息公共服务平台 (<https://www.tianditu.gov.cn/>)、标准地图服务网站 (<http://bzdt.ch.mnr.gov.cn/index.html>) 或各省自然资源厅网站获取的各省 (区、市) 标准地图, 优先选择 1:100 万—1000 万的小比例尺地图。所有地图及元素均应采取手绘方式, 可以使用数字媒体技术进行辅助创作, 但不得使用任何人工智能类图像生成工具。所有提交地图及元素应保留原始设计工程文件, 以满足修改及出版要求。

2.内容风格方面。地图与元素创意要与基地的实践资源紧密相关, 包括但不限于基地型制 (标识)、典型文物、代表人物、典型故事、主题线路等。画风符合大学生受众需求, 色彩搭配清新, 体现年轻化。鼓励师生组队开展绘制, 但总体应尊重学生原创风格, 教师主要起指导把关作用。手绘创作不得含有违背党和国家政策法规要求、违法社会公序良俗的内容, 不得侵犯第三方知识产权。

### 二、设计要求

#### (一) 手绘地图

手绘地图 (底图及路线图) 应提交 eps 文件, 分辨率为 300dpi, 同时配套提供简介 (300 字以内) 及设计说明 (包含设计主题、设计缘由等)。

手绘地图成品应无邻区（不涉及周边国家、省域），绘制中涉及的地形地貌、交通道路等标志性元素，应在符合实际情况的基础上，通过手绘设计给予概要展示，但不要求一一吻合；地图视角可以采用鸟瞰视图，也可以采用 2.5D 视图，但 2.5D 视图不得改变比例尺和边界情况。手绘地图内如使用文字，要采用可以清晰识别的手写体或印刷体，不使用繁体字和异体字。鼓励在地图上设计预留打卡、集赞等具有社交功能属性的区域。

手绘地图内应当展示所有经过社科司反馈入选的手绘素材，清晰展示手绘素材对应的教学基地、位置信息、简介等辅助信息，手绘素材地图位置应与实际经纬度基本对应，可以预留对应资源二维码位置（或用同等规格的方形黑白图标代替）。

### 三、参考风格

可参考以下几类绘画风格，鼓励创作更多美观大方、符合地域特点的多种风格绘画。



